

Šolcův statek v Sobotce – Galerie Karla Samšiňáka

MARTIN NĚMEC

RHAPSODY IN BLUE

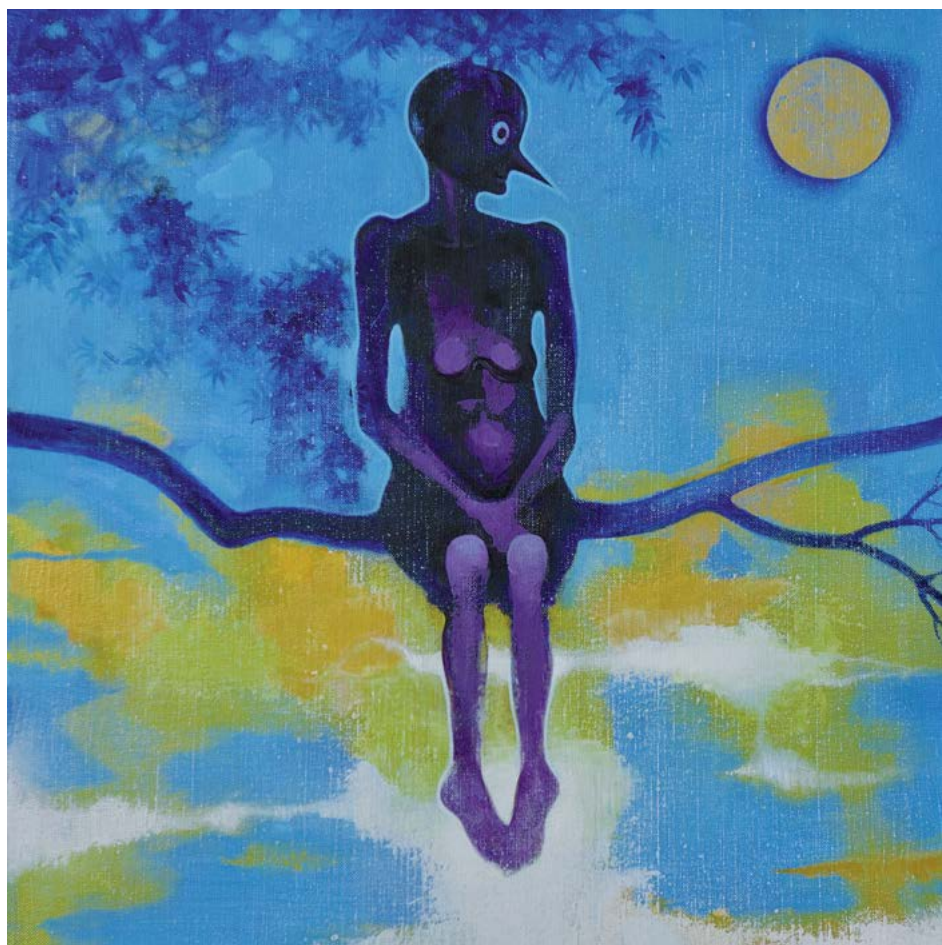


Zahájení 10. července v 17h

Výstava potrvá do 21. srpna 2020



www.solcuvstatek.cz



NA VĚTVI, 66 x 57 cm, akryl a olej na plátně, 2017



SNĚNÍ, 140 x 140 cm, akryl a olej na plátně, 2011



Martin Němec Hudebník a výtvarník. Narozen 16. 6. 1957 v Praze, kde absolvoval malířství na Akademii výtvarných umění u prof. Jana Smetany. Kapelník a výhradní autor rockové skupiny Precedens (Doba ledová, Věž z písku, Pompeje, Drž hudbu!, Aurora atd.) a skupiny Lili Marlene (Tango desolato, Vrány a havrani).

S mnoha interprety natočil desítky alb (Angel voices, Dreams of sphinx, Responsio mortifera, Tajnej svatej, Šílený pondělí). Vytvořil hudbu k mnoha filmům (Perníková věž, Smrt pedofila, Únos domů, T.M.A. atd.), k divadelním hrám režiséra Ctibora Turby (Archa bláznů, Giro di Vita atd.) a TV seriálům (Poslední sezóna, Agentura Puzzle atd.). Vytvořil TV znělky (Oko, Gen, Genus atd.). Vydal dvě kritikou ceněné knihy povídek (Stodola a Vana s výhledem), podle jeho scénáře, oceněného Nadací Miloše Havla, natočil režisér Juraj Herz celovečerní film T.M.A. a Milan Šteindler film Perníková věž. Vytvořil hudbu k baletu podle hry Františka Langera Periferie pro divadlo F. X. Šaldy v Liberci. V únoru 2019 vyšla autorova nová kniha povídek Bod tání u nakladatelství Plus. Němcovy fantaskní obrazy jsou zastoupeny v mnoha sbírkách doma i v zahraničí. Na svém kontě má desítky samostatných výstav.

martin.nemec@volny.cz

facebook.com/martin.nemec.umelec/