



Jiří Ryba

Narozen 8. 9. 1938 ve Staré Pace

1953–1957 studium Střední průmyslové školy sklářské Železný Brod, obor klasická mozaika (Oldřich Žák) a obor tavená plastika (Jan Černý)

1959–1978 spolupracovník výtvarníka Jana Černého
od roku 1979 samostatná tvůrčí činnost (dekorativní a užitková skleněná plastika)

Zastoupení ve sbírkách v České republice, Německu, Japonsku, Singapuru, USA, Portugalsku, Izraeli, Kanadě, Německu a Austrálii

Samostatné výstavy

- 1982 Nová Paka – Městské muzeum
- 1987 Lomnice nad Popelkou – Městské muzeum
- 1988 Semily – Městské muzeum
- 1989 Rovensko pod Troskami – radnice
- 1990 Staré Hradky – zámek
Mikulov – Štukový sál
- 1992 Hamburg – Schillerův dům
- 1996 London – The Studio Glass Gallery
- 2002 Lomnice nad Popelkou –
Městské muzeum a galerie
Praha – Galerie Mozart
- 2003 Ostrava – Výtvarné centrum Chagall
Mikulov – Štukový sál
Nová Paka – Suchardův dům
Norrköping – Galerie Sander, Švédsko
- 2004 Karvinná – kulturní dům
Munster – Schloss Holdenstadt, Německo
- 2005 Český Krumlov – Galerie Stodola
Rychnov nad Kněžnou – zámek
- 2006 Znojmo – Jihomoravské muzeum
Ostrava – Městské muzeum
- 2007 Hradec Králové – Galerie Celebris
Staré Hradky – zámek
- 2009 Jičín – synagoga
Turnov – synagoga
- 2010–11 Rammenau – zámek, Německo
- 2011 Poděbrady – Blažek Glass
Vokšice – Galerie J. B. Spektrum
- 2013 Lomnice nad Popelkou – zámek
- 2015 Praha – Sýkora Home
- 2018 Železný Brod – Galerie a muzeum Detesk
- 2022 Sobotka – Šolcův statek

Kolektivní výstavy

- 1980 Německo, Frankfurt am Main
- 1989 Maďarsko (kulturní forum)
Německo, Frankfurt am Main (IHM Exhibition)
Německo – Heilbron Gallery
Řecko (Art in Glass)
- 1990 Česká republika (Sklářská cena)
- 1991 USA, New York – Heller Gallery
- 1995 Česká republika, Železný Brod
(Česká tavená plastika)
Anglie, London – Glass Gallery
- 1996 Holandsko, Vorden – Agnes Raben Gallery
Německo, Munster – Glasstudio
Milan Vobruba
- 1998 Německo, Munster – Glasstudio
Milan Vobruba
- 2000 Německo, Munster – Glasstudio
Milan Vobruba
- 2001 Holandsko, Tubbergen – (3. cena)
- 2002 Německo, Munster – Glasstudio
Milan Vobruba
Holandsko, Tubbergen
- 2004 Německo, Munster – Glasstudio
Milan Vobruba
Holandsko, Tubbergen
- 2005 Německo, Munster – Glasstudio
Milan Vobruba
Holandsko, Tubbergen
- 2007–08 Česká republika, Karlovy Vary –
Galerie Minea, (Festival uměleckého skla)
- 2013 Česká republika, Železný Brod
(70 let tavené plastiky)
- 2015 Česká republika, Praha – ZIBA Muzeum
(Křehká síla skla)

Erupee, 2004, skleněná tavená plastika, 82 x 38 x 14 cm

Vernisáž 1. 5. 2022 ve 14 hodin
Uvodní slovo pronese Milan Hlaveš
Hudební vystoupení Jaroslav Krček

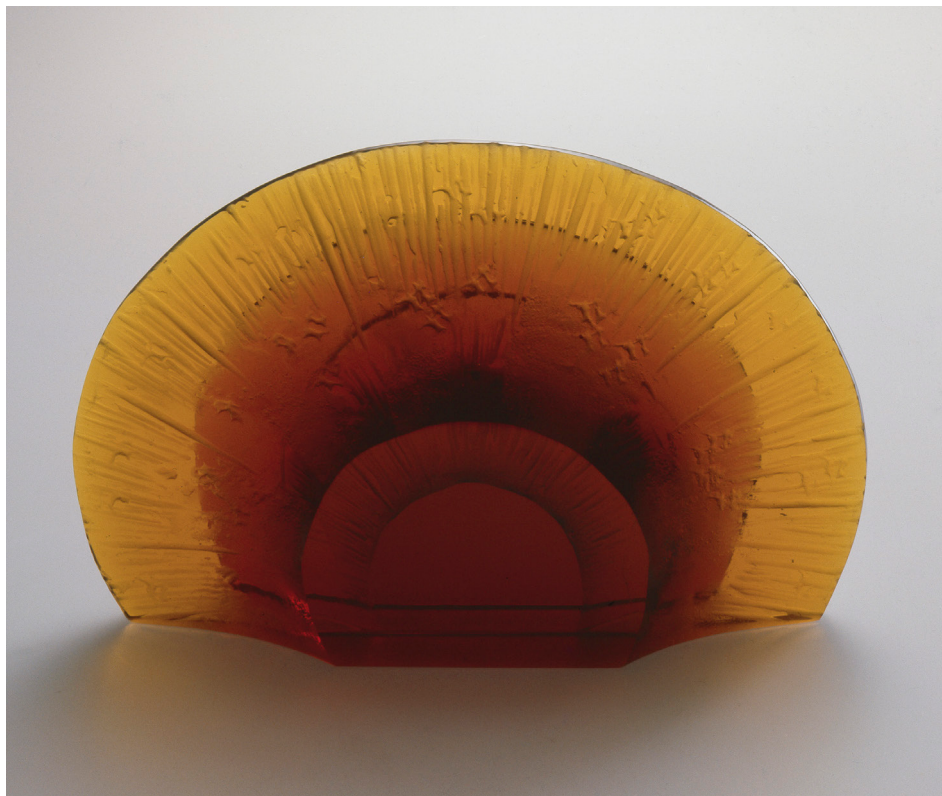
Šolcova 133, Sobotka
denně 9–11 a 13–17 hod.
www.solcuvstatek.cz
www.jirirya.cz

Šolcův statek v Sobotce
Lapidárium



**Jiří
Ryba**
skleněná plastika

1. 5. – 31. 10. 2022



Svítání, 2005, skleněná tavená plastika, 16 x 28 x 11 cm

Výtvarník Jiří Ryba se zabývá tavenou skleněnou plastikou – oborem, který náleží k několika málo výjimkám, které proslavily moderní české umění v mezinárodním měřítku.

Stavování barevného skla ve formě je starověký vynález znovu užívaný ve Francii v době secese. Ve 40. letech 20. století s ním začal experimentovat učitel sklářské školy v Železném Brodě Jaroslav Brychta, a když se tam o pár let později stal ředitelem, zřídil pro něj samostatné oddělení, které svěřil sochaři Janu Černému.

Jedním z Černého žáků byl v 50. letech Jiří Ryba, který se záhy stal jeho aktivním tvůrčím spolupracovníkem. O řadu let později s ním odešel do jabloneckého družstva Maják, kde společným úsilím obou umělců vzniklo velké množství rozměrem nevelkých, ale výrazem sochařsky monumentálních skleněných plastik.

Jiří Ryba rozvíjí Černého odkaz již přes čtyři desítky let do přebohaté škály vlastních uměleckých objektů v samostatné tvůrčí práci. Inspirují ho především různé přírodní děje, které převádí do působivé abstraktní podoby. Svými barevnými průzračnými plastikami nás nenásilně upozorňuje na obklopující krásu. Jeho díla přitahují zájem podobně, jako to činí vzácné předměty zhotovené z polodrahokamů. Obohacují nás jako vzácné okamžiky uvědomění si nádhery prostých věcí.

Hovořili se v souvislosti s českou tavenou skleněnou plastikou o slavné dvojici Jaroslava Brychtova a Stanislava Libenského, neměl by se opomíjet naprosto originální a souběžný přínos Jana Černého a Jiřího Ryby.

Milan Hlaveš



Dialog, 1996, skleněná tavená plastika, 27 x 26 x 8 cm