



*Růže a motýl, cyklus Apassionata humana, lept, 1992*



*Kniha, cyklus Apassionata humana, lept, 1992*

Šolcův statek v Sobotce - Galerie Karla Samšínáka  
[www.solcuvstatek.cz](http://www.solcuvstatek.cz)



# JIŘÍ ANDERLE

Komorní grafika 1977 - 1992

Zahájení 1. července 2018 v 15h.

Hudební doprovod Eva Kriz-Lifková zpěv, Milan Dvořák klavír

1. července - 24. srpna 2018





## Jiří Anderle

\* 14. 9. 1936

Pavlíkov na Rakovnicku

Význam Anderleho díla přesahuje hranice naší země už od konce 60. let 20. století. Na mezinárodních výstavách získává prestižní ceny a muzea Evropy a USA zařazují do svých sbírek jeho grafiky. V roce 1982 se do kontextu světové tvorby vpisuje i jeho malířské dílo tím, že je v Centrální expozici Bienále v Benátkách vystaven jeho cyklus obrazů *Iluze a realita...*

Bohumil Hrabal napsal: ...Tak Jiří Anderle přinesl svými cykly grafickou a malířskou epopej moderního člověka kmitajícího mezi Dantovou Božskou komedií a Rimbaudovým *Pobytem v pekle*. Jeho grafické listy a obrazy se propojují s Altamirou a Goyou, Ensorem a Pabem Picassem... (Bohumil Hrabal, 1981)

Mimořádnou odezvu má i Anderleho tvorba rozhlasová. Jeho vzpomínkový cyklus *Láska za lásku* vysílá Český rozhlas už 21 let, od roku 1997.

Sám autor říká: ...Tvorba je cesta k podstatě, k našim kořenům. Je to autobiografie...

(J. A. 2018)



*Totalita, cyklus Apassionata humana, lept, 1991*



*Princezna, cyklus Fragmenty, suchá jehla, 1978*



*Růže a 8x dívka, lept, 1985*



*Dívka a džbán, lept 1984*



*Osud tří generací, lept, 1984*