



## SONGMI KIM HLAVEŠOVÁ

\*1972, Busan, Jižní Korea

1992-1998 Univerzita Sungshin, Soul, Umělecká fakulta,  
Katedra sochařství

2005-2007 Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha,  
ateliér skla – prof. Vladimír Kopecký

2007-2011 Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská,  
Valašské Meziříčí

### PROFESIONÁLNÍ KARIÉRA

1996-1997 Univerzita Sungshin, Soul, Umělecká fakulta, Katedra sochařství  
– asistentka ateliéru

2017-2018 Univerzita Tomáše Bati, Zlín, Fakulta multimediálních komunikací,  
ateliér Design skla – lektorka

1998-2005 a od 2011 svobodné povolání

### SAMOSTATNÉ VÝSTAVY

1997 Seokyong Gallery, Soul

2001 Zanghung Gallery, Kyong Gi Do

2002 Hanso Gallery, Soul

2010 Galerie Pokorná, Praha

2012 Sun Gallery, Karlovy Vary

2012 Výstavní síň designu Univerzity J. E. Purkyně, Dubí

2013 Galéria Nova, Bratislava

2013 Galerie Via Art, Praha

2014 Muzeum regionu Valašsko, Valašské Meziříčí

2014 Galerie Obecní dům, Opava

2015 Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou (Výstava ve výstavě)

2015 Galerie Klatovy-Klenová, Klenová (Nablízko a na dostřel 5)

2015 Sklářské muzeum, Kamenický Šenov

### KOLEKTIVNÍ VÝSTAVY

National Museum of Korea Soul, Kunstsammlungen der Veste Coburg, Finnish Glass Museum Riihimäki, České centrum New York, Galéria M. A. Bazovského Trenčín, Národní galerie Praha, Uměleckoprůmyslové museum Praha, GASK – Galerie Středočeského kraje Kutná Hora, Galerie Klatovy-Klenová, Krajská galerie výtvarného umění Zlín, galerie Mánes Praha atp.

### CENY

2006 Řemeslo a Umění ve skle, Sklářské muzeum Nový Bor

– 1. cena, kategorie Skleněná plastika

2008 5. Mezinárodní symposium rytého skla, Kamenický Šenov

– Cena České sklářské společnosti

2010 Společenství korejských občanů v České republice – Osobnost roku

2011 Cena Galérie Nova, Bratislava – Cena sklárny RONA

### ZASTOUPENÍ VE SBÍRKÁCH

Kunstsammlungen der Veste Coburg, Uměleckoprůmyslové museum Praha, Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou, Sklářské muzeum Kamenický Šenov, Sklářské muzeum Nový Bor, Cesty skla Sázava, Jihočeské muzeum České Budějovice, Muzeum Českého ráje Turnov, Muzeum regionu Valašsko Valašské Meziříčí, Novotný Glass Art Museum Nový Bor, Slovenské sklárske múzeum Lednické Rovne

# Songmi Kim Hlavešová

## Příběhy a legendy

umělecké sklo a porcelán jihokorejské sochařky žijící v ČR



1. 5. - 31. 10. 2023

Šolcův statek v Sobotce - lapidárium

Korejská výtvarnice SongMi Kim se před dvaceti lety rozhodla studovat sklo, a vydala se proto přes půl světa do České republiky. Měla tehdy za sebou absolutorium univerzitního studia sochařství, působila jako vysokoškolská asistentka, samostatně tvořila a vystavovala svá díla. Přesunem z Asie do Evropy se jí vše obrátilo úplně naruby. Ocitla se v prostředí daleko od domova, kde se mluvilo neznámým jazykem a kde se lidé chovali jinak, než doposud znala. Postupně se ale naučila rozumět řeči i zvykům a měla to zde ráda natolik, že zůstala natrvalo. Založila si zázemí a rodinu a český způsob života přijala za svůj.

SongMi Kim stejně jako kdysi v Koreji svými plastikami, obrazy a instalacemi vypravuje svůj osobní příběh nebo příběhy jiných lidí. Volí k tomu ale jiné vyjadřovací prostředky než dříve. Jako nositele uměleckého sdělení si zvolila zvířata, která ztvárňuje nejrozličnějšími technikami především ve skle a porcelánu. Její díla sice vypadají krásně, příjemně, křehce a možná i nekomplikovaně, ale skrývá se v nich hluboké porozumění ke slabým i silným stránkám lidských povah a konání. Za každým z nich je skryta nějaká výpověď, která zobrazuje naše radosti a strasti a mnohdy také nespravedlnosti světa. Umění SongMi Kim inspirují staré buddhistické legendy, je podobně jako ony poetické a silné zároveň. Vždy se ovšem vztahuje k tomu, co výtvarnice právě prožívá, co ji těší, anebo čím se naopak trápí. Je srozumitelné i bez znalosti kontextu, ale s ním ještě o hodně poutavější.

*Milan Hlaveš (kurátor, manžel)*

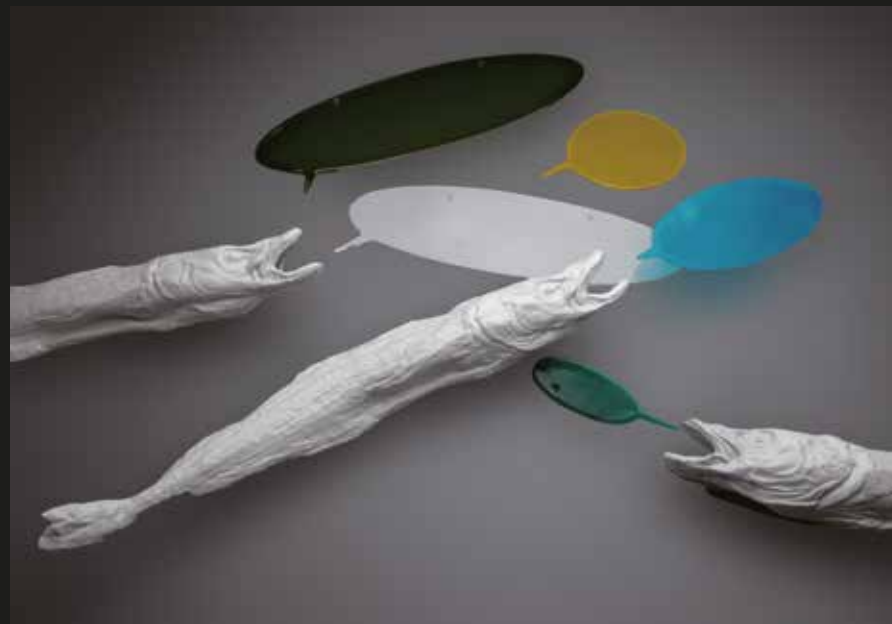
Je velmi obtížné adekvátně vyjádřit slovy specifickou jedinečnost výtvarného díla, a ještě k tomu neseného velebností Dálného východu, z její vlasti.

Umění SongMi Kim je ozvěnou vzdálených světů, ale i poznamenané pobytem v Čechách. Není jen exotem v jiném teritoriu. Práce SongMi vyznačuje se křehkou jemností, smutkem, ohlasem melancholie i vlnami bystrého velkorysého provedení a výtvarné inteligence. Noří se z mlhy ticha... Nevím, jak se lépe vyjádřit.

„Jakmile něco vyslovíme, podivně to znehodnotíme.“ Slova jsou pak už jen odvar hlubin tvoření, jen odlesk na hladině. Dívejte se radši sami!  
SongMi Kim je skromná a noblesní.

*Prof. Vladimír Kopecký*

**Tvor Imugi III**, 2015, na huti tvarované, ryté sklo



**Nejsme rudé**, 2015, porcelán, lehané sklo

**Čekám na krokodýla - Černá váza, Růžová váza**, 2013, foukané, broušené sklo, drát

