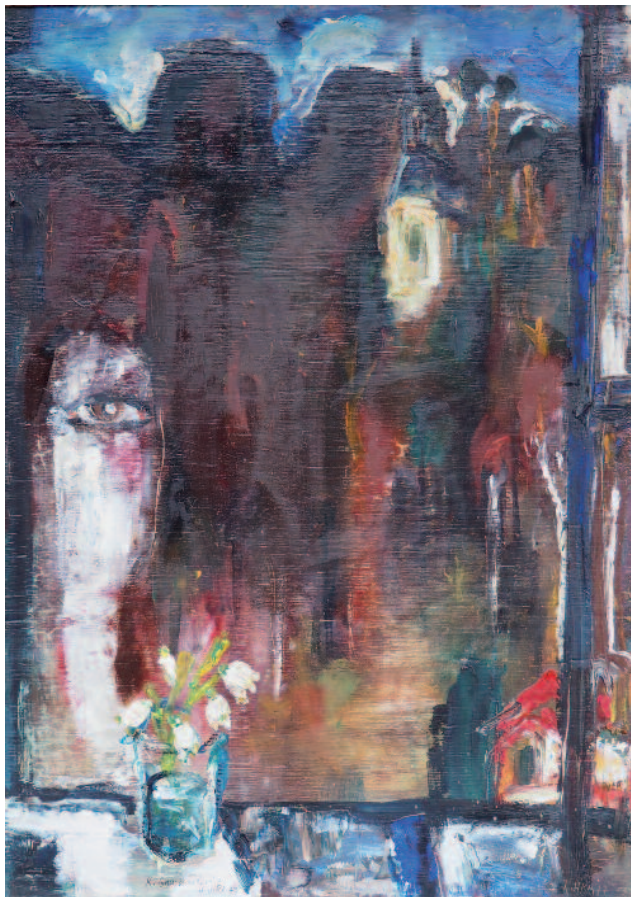


Stanislav Holý  
Acaropsis  
sollers 1979  
novoročenka  
13 x 8,5 cm



Josef Jíra – Sněženky, olej, 1977, 45 x 61 cm



Alena Antonová – Sv. Bartoloměj 1988  
novoročenka, dřevoryt 11 x 19 cm

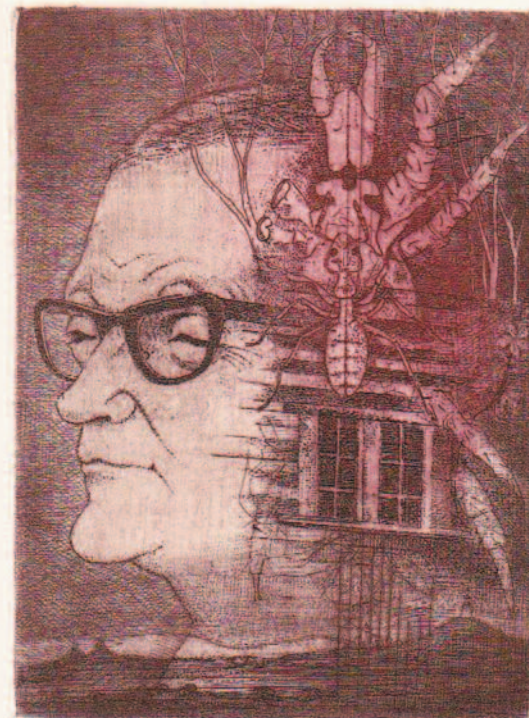


Zdeněk Mlčoch – Posezenka, 1994, 14 x 7,5 cm

Šolcův statek v Sobotce - Galerie Karla Samšišáka

# KAREL SAMŠIŇÁK

## Ze sbírky obrazů a grafik



Hommage à K. Samšišák  
7/50 Janan K.

Výstava k nedožitým 100. narozeninám.

**Zahájení 1. května 2023 ve 14 hod.**

Zazní písně Jaroslava Ježka.

Michaela Katráková - soprán, Martin Vydra - baryton, klavír.

**1. května - 22. června 2023**

[www.solcuvstatek.cz](http://www.solcuvstatek.cz)

# KAREL SAMŠIŇÁK

\* 2. ledna 1923 Sobotka  
† 2. srpna 2008 Prachatice

Parazitolog – akarolog, myrmekolog, znalec umění, sběratel, loutkář, skaut, publicista v oboru přírodovědy, vlastivědy, kunsthistorie a regionální historie. Roku 1974 založil na Šolcově statku v Sobotce galerii výtvarného umění, která letos vstupuje do 50. návštěvní sezóny.



Světový věhlas si RNDr. Karel Samšišák, CSc. vydobyl na poli svého vědeckého oboru, jímž byla akarologie, čili odvětví parazitologie, zaměřené na roztoče. Ve svém rodném městě, Sobotce, je však znám především jako zakladatel galerie na Šolcově statku, která dnes nese jeho jméno. Otevřít a provozovat v éře hlubokého socialismu soukromou galerii výtvarného umění, to byl napůl zázrak a napůl hrdinský čin. Socialismus kladl veškerým pokusům o soukromnění nesčetné překážky, či spíš takové aktivity rovnou zakazoval. Karel Samšišák se však nedal odradit. Roku 1971 mu město pronajalo garsoniéru v jinak prázdném Šolcově statku, který dříve patřil Samšišákovým rodičům. Karel Samšišák se o dům začal starat jako o vlastní. V počátcích svého působení tu svedl úspěšný boj s dřevomorkou, postaral se o důkladnou opravu – tehdy ještě – doškové střechy, nechal zrekonstruovat zastaralou elektroinstalaci. Pak už nadešel čas, aby uskutečnil svůj odvážný sen, kterým bylo právě otevření galerie v přízemní sednici. Státní instituce, které takovému záměru zprvu nepřály, odzbrojil rafinovaným tahem, když rozhodl zahájit provoz galerie v červenci 1974 výstavou grafiky umělce z tehdejšího Sovětského svazu, grafika J. N. Tichanoviče. Sovětští umělci byli pro vedoucí kulturní pracovníky nedotknutelní, a proto si nedovolili nic namítat. Od toho okamžiku už se činnost galerie rozjela naplno, aby v každé sezóně připravila svým návštěvníkům až 5 výstav. Tato expozice je již třístou patnáctou v padesátileté historii zdejší výstavní síně.

Karel Samšišák svou galerii úspěšně vedl až do své smrti v roce 2008. Pak Šolcův statek, který se v restitucích po roce 1989 vrátil do vlastnictví rodiny Samšišáků, převzal jeho syn Jan. Ve výstavní tradici tu dnes pokračuje spolu se svou ženou Sylvou.

Touto výstavou připomínáme Karla Samšišáka v roce, kdy uplynulo 100 let od jeho narození, 15 let od jeho úmrtí a kdy zároveň jím založená galerie vstupuje do jubilejní 50. návštěvní sezóny. Exponáty pocházejí z rozsáhlé Samšišákovy sbírky výtvarného umění. Grafiky nám zapůjčilo jičínské muzeum, kam Karel Samšišák odkázal většinu své pozůstalosti.

Jan Samšišák



Josef Kábrt – 1982, 10 x 16 cm



Vladimír Komárek – Loď, olej, 1965, 36 x 57 cm



Vladimír Komárek – Tvář v zrcadle, olej, nedat. 60 x 80 cm



Vladimír Komárek – Zátiší s petrolejovou lampou, olej, nedatováno, 80 x 59 cm